**Ένας σπουδαίος άνθρωπος και ζωγράφος είναι ο Νικόλαος Λυράκης!**

**<<Η ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΔΕΝ ΔΙΔΑΣΚΕΤΑΙ,ΑΛΛΑ ΚΑΛΙΕΡΓΕΙΤΑΙ>>**

Ο Νίκολαος Λυρακης γεννήθηκε το 1953 στην Αθήνα και μεγάλωσε στο Στάδιο Αρκαδίας, του Δημου Τεγέας. Σπούδασε την εικαστική τέχνη στην Ελλάδα και κατόπιν στην Ζυρίχη. Είναι επιρεασμένος από την Αναγεννησιακή σχολή και ιδιαίτερα το έργο του Καραβάτζιο. ΟΙ ΚΑΛΕΣ ΚΡΙΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΤΟΥ ΠΟΡΕΙΑ …ΑΜΕΤΡΗΤΕΣ !

Απο τις ατομικες του εκθεσεις στον <ΠΑΡΝΑΣΣΟ>,<ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΕΓΕΑΣ>,<ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΡΙΠΟΛΕΩΣ>,<ΕΛ ΓΚΡΕΚΟ>,στο ξενοδοχειο<ΚΑΡΑΒΕΛ>, το 2000 ατομικη του εκθεση στο Ηρακλειο Κρητης<<ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΝΔΡΩΓΕΟ>>, στο ξενοδοχειο <ΝΟΒΟΤΕΛ>,στο ξενοδοχειο <ΧΑΝΔΡΗΣ> καθως και <ΧΑΝΔΡΗΣ>(Κερκυρα)Παγκοσμιο Παιδοχιρουργικο Συνεδρειο, στην γκαλερι<ΠΕΡΣΟΝΑ>,καθως και σε διαφορες αιθουσες τεχνης. Ένα από τα πολύ σημαντικά καλλιτεχνικά του δρώμενα,ήταν η ατομική του εκθεση στη "BIENNALE 2000"της Φλωρεντιας**(**μία από τις μεγαλύτερες εκθέσεις σύγχρονης τέχνης),**όπου έλαβε μέρος,εκπροσωποντας την Ελλάδα.**

Καθως σε μαδικές εκθέσεις στο <Κεντρο Κωνσταντινουπολιτων Αθηνων>, στην <Βιβλιοθηκη Πατρων >,στο <Πειραικο Συνδεσμο>,στην Αιθουσα Παρνασσου. Επισης συμμετειχε στην εκθεση Αρκαδων Ζωγραφων, στην αιθουσα τεχνης <<ΚΙΒΩΤΟ>>ομαδικη παρουσια με εργα Αγγελου Φασιανου κ.α Στην γκαλερι<<Ζ.ΛΕΦΑΚΗΣ>>,εχει βιβλιογραφικη παρουσια σε εναν απο τους τομους της<<Ιατρικης Εγκυκλοπαιδειας>>,<<Ο ερωτας απο την ζωη μεχρι το θανατο>>και στην <<ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΝΗΡΑΚΛΕΙΟΥ>>Βασιλικη Αγιου Μαρκου με την χορηγια του Δημου Ηρακλειου.

Έχει συνεργαστεί με τις περισσότερες γκαλερί της Ελλάδας καθώς και με το εξωτερικό. Με σπουδαίους συναδέλφους ,όπως ο κορυφαίος ζωγ΄ραφος θαλασσογράφος Ιωσήφ Ντεμίρης, αλλά και ειδικούς στο χώρο της τέχνης, με καλλιτεχνικές ικανότητες όπως του Κωσταντίνου Βολανάκη.

Έχει απασχολήσει κατά καιρούς τα ΜΜΕ, με την καλλιτεχνική του επιτυχία και την προσφορά του στην εικαστικη τεχνη και στον πολιτισμο!

Η βιογραφια και το εργο του ζωγραφου Νικολαου Λυρακη,αναφερεται στην εγκυκλοπαιδεια <<ΜΕΛΙΣΣΑ>>στους τομους <<Γλυπτες,Χαρακτες,Ζωγραφοι>>,καθως επισης και στην <<Φιλολογικη Πρωτοχρονια >>των εκδοσεων Μαυριδη,που εχει βραβευθει απο την <<ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ>>και βραβειο<<ΙΠΕΚΤΣΙ>>. Εχει γινει για το εργο του αριστη κριτικη απο την τεχνοκριτικο Βασω Κουντουριδι,Περσευς Αθηναιος και αλλοι,εγκριτοι τεχνοκριτικοι και δημοσιογραφοι.

Η καριέρα του είναι αλληλένδετη με την σύζυγο του Μαρία η οποία είναι η και μάνατζερ του και έχουν αποκτήσει μαζί έναν γιο.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΔΙΚΗ ΣΑΣ ( ΔΕΝ ΕΧΩ)

Σας καλωσορίζω στο vintage blog και σας ευχαριστώ για τιμή που μου κάνετε ,δίνοντας μου αυτή την συνέντευξη!

1. Είστε ένας καταξιωμένος ζωγράφος!

 Θα ήταν πολύ ενδιαφέρον, να μάθουμε για τα παιδικά σας χρόνια. Είχατε ευχάριστες αναμνήσεις;

1. Πως αποφασίσατε να ασχοληθείτε ,με την ζωγραφική;
2. Τι είναι ζωγραφική και αν διδάσκεται;

**(Στο πρώτο ..δεν έχω απάντηση. Στο δεύτερο έχω..)**

1. Οι επιτυχείς εκθέσεις ζωγραφικής, που έχετε πραγματοποιήσει. Σας δίνει την αίσθηση, ότι έχετε υλοποιήσει το όραμα σας;
2. Έχετε κάποιες ενότητες στα έργα σας ή κάποια συγκεκριμένη; Επίσης, αν έχετε επηρεαστεί από κάποιον ζωγράφο;

**( Μου έχετε απαντήσει)**

1. Ποια είναι κυρίως, η τεχνική που χρησιμοποιείτε στα έργα σας;

 **(Μου έχετε απαντήσει)**

1. Υπήρξε κάποιος που σας είχε βοηθήσει στο ξεκίνημα σας;
2. Είσαστε Ελληνολάτρης της εικονογραφικής μας παράδοσης;
3. Ποια ήταν τα συναισθήματα σας, για την εκπροσώπηση της Ελλάδας ,με τη συμμέτοχη σας στην ‘’biennale’’της Ιταλίας;
4. Ο Πάμπλο Πικάσο είχε πει το εξής: <<*έκανα 10 χρόνια για να μάθω να ζωγραφίζω σαν το Ραφαήλ Σάντι ( Ιταλός ζωγράφος) , και 60 για να μάθω να ζωγραφίζω όπως τα παιδιά*>>

 Σας εκφράζει αυτή η λογική; Ισχύει, ότι για να ζωγραφίσει κάποιος ,ποιο δημιουργικά ,θα πρέπει να έχει απελευθερωθεί;

1. Μιας και αναφέρθηκα στα παιδιά, θα ήθελα να σας ρωτήσω :
* Τι επηρεασμούς δέχεται ένα παιδί από την ζωγραφική;
* Και πως μπορούν οι γονείς να ενθαρρύνουν τα παιδιά, να ασχοληθούν με την ζωγραφική;
1. Η συνεισφορά σας στον πολιτισμό είναι σπουδαία! Πολλά καλλιτεχνικά έργα σας, τα βλέπουμε σε δημοσίους χώρους και ιδιωτικούς. Υπάρχουν σε λαογραφικά μουσεία, Πνευματικά κέντρα, Πινακοθήκες, όπως επίσης στην αίθουσα συνεδριάσεων "ΣΑΜΑΡΑΚΗ" του Υπουργείου Εργασίας, στο Υπουργείο Τύπου και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης, στον Οργανισμό Εργατικής Κατοικίας και την αίθουσα συνεδριάσεων έκτου διαμερίσματος του Δήμου Αθηναίων.

Που μπορεί κανείς να θαυμάσει τα έργα σας;

Υ.Γ Μια φωτογραφία σας. Και αν έχετε προσεχώς ,κάποια έκθεση ,θέλω οπωσδήποτε πληροφορίες!

**Δεν βιάζομαι**